

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA SISWA SMP**

Ashraful Khalqi, Desi mutia Sani, Yasmin Nabila K, Sumiarti

Institut Agama Islam Sumatera Barat

Pariaman, Indonesia

Dosen Institut Agama Islam Sumatera

Barat Pariaman, Indonesia

Corresponding E-mail:

Khalqiasyraf62@gmail.com

Abstract

The development of digital technology demands continuous innovation in the Islamic Religious Education (PAI) learning process, particularly at the junior high school (SMP) level, which is characterized by a tendency toward visual learning styles and a high need for interaction. In this context, the use of audio-visual media is seen as a strategic alternative, due to its ability to concretize abstract concepts while simultaneously increasing student active participation in learning activities. This study aims to in-depth examine the effectiveness of using audio-visual media in Islamic Religious Education (PAI) learning for junior high school students. The approach used was qualitative, using library research, drawing on sources from various relevant scientific journal articles. Data collection was conducted through documentation studies, while data analysis employed a content analysis approach to gain a comprehensive understanding. The study results indicate that the use of audio-visual media contributes significantly to improving cognitive aspects, learning motivation, and student engagement in the learning process. Furthermore, this media also facilitates educators in delivering material in a more contextual, systematic, and engaging manner. However, its implementation still faces several obstacles, such as limited infrastructure and teacher competency in utilizing learning technology. Thus, it can be concluded that audio-visual media has a high level of effectiveness in improving the quality of Islamic Religious Education (PAI) learning. Therefore, targeted efforts are needed to develop technology-based learning media, as well as improve educator competency so that its use can be optimized sustainably.

Keywords: Audio-visual media, PAI learning, effectiveness, junior high school students, educational technology



Pendahuluan

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dalam beberapa dekade terakhir telah membawa perubahan signifikan dalam dunia pendidikan, termasuk dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Integrasi teknologi digital dalam proses pembelajaran kini menjadi kebutuhan yang tidak dapat dihindari, terutama dalam menghadapi karakteristik peserta didik generasi digital pada jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Peserta didik pada fase ini cenderung lebih tertarik pada pembelajaran yang bersifat visual, interaktif, dan kontekstual, sehingga metode pembelajaran konvensional dinilai kurang efektif dalam meningkatkan keterlibatan belajar siswa. Oleh karena itu, penggunaan media pembelajaran berbasis audio-visual menjadi salah satu alternatif inovatif yang relevan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. (Abas 2025)

Secara empiris, pemanfaatan media audio-visual dalam pembelajaran terbukti mampu meningkatkan pemahaman serta motivasi belajar siswa. Media ini mengintegrasikan unsur visual dan audio yang dapat membantu proses kognitif peserta didik dalam menerima serta mengolah informasi secara lebih efektif. Penelitian menunjukkan bahwa penggunaan multimedia dalam pembelajaran dapat meningkatkan daya ingat serta pemahaman konsep secara signifikan (Miranda et al. 2024). Dengan demikian, media audio-visual memiliki potensi besar dalam mendukung efektivitas pembelajaran, termasuk dalam mata pelajaran PAI. Namun demikian, implementasi media audio-visual dalam pembelajaran PAI di lapangan masih menghadapi berbagai kendala. Sebagian guru masih cenderung menggunakan metode pembelajaran yang berpusat pada guru (teacher-centered), sehingga proses pembelajaran menjadi kurang menarik dan kurang melibatkan siswa secara aktif. Selain itu, keterbatasan kompetensi digital guru serta minimnya fasilitas pendukung di sekolah juga menjadi faktor penghambat dalam pemanfaatan teknologi pembelajaran (Syahri 2024). Kondisi ini berdampak pada rendahnya pemahaman siswa terhadap materi PAI, khususnya pada aspek afektif dan psikomotorik. Di sisi lain, karakteristik materi PAI yang mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik menuntut adanya pendekatan pembelajaran yang lebih kontekstual dan holistik. Media audio-visual dinilai mampu menjembatani konsep abstrak menjadi lebih konkret melalui visualisasi, simulasi, dan penyajian materi yang lebih menarik. Penggunaan video pembelajaran, misalnya, dapat membantu siswa memahami materi secara lebih mendalam serta meningkatkan keterlibatan mereka dalam proses pembelajaran. (Syahri 2024)

Meskipun berbagai penelitian telah mengkaji penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran, sebagian besar masih berfokus pada mata pelajaran umum. Kajian yang secara khusus menyoroti efektivitas media audio-visual dalam pembelajaran PAI pada tingkat SMP masih relatif terbatas. Selain itu, penelitian yang ada umumnya hanya mengukur aspek kognitif tanpa mengintegrasikan aspek afektif dan psikomotorik yang menjadi ciri khas pembelajaran PAI (Arhandini et al. 2025). Hal ini menunjukkan adanya celah penelitian yang perlu dikaji lebih lanjut. Selain itu, dinamika pendidikan di era pascapandemi mendorong terjadinya transformasi dalam strategi pembelajaran menuju model digital dan hybrid. Kondisi ini menuntut guru

untuk tidak hanya mampu menggunakan teknologi, tetapi juga mengintegrasikannya secara pedagogis agar sesuai dengan tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, penggunaan media audio-visual menjadi salah satu solusi yang relevan dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran di era digital. (Judijanto et al. 2025)

Urgensi penelitian ini juga berkaitan dengan pentingnya pembentukan karakter religius peserta didik sebagai bagian dari tujuan pendidikan nasional. Pendidikan Agama Islam tidak hanya berfungsi sebagai transfer pengetahuan, tetapi juga sebagai sarana pembentukan nilai dan akhlak. Dalam hal ini, media audio-visual dapat digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan nilai-nilai moral secara lebih menarik dan menyentuh aspek emosional siswa, sehingga proses internalisasi nilai menjadi lebih efektif (Najamudin and Hidayat 2024).

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada siswa SMP. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian teknologi pendidikan Islam. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi pendidik dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik di era digital.

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi pustaka (library research). Pendekatan ini dipilih karena bertujuan untuk menganalisis secara mendalam efektivitas penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) melalui kajian berbagai sumber literatur ilmiah yang relevan. Data dalam penelitian ini diperoleh dari artikel jurnal ilmiah yang terindeks di Google Scholar dan SINTA, serta didukung oleh buku dan sumber akademik lainnya yang berkaitan dengan topik penelitian. Pemilihan sumber data dilakukan secara selektif dengan mempertimbangkan aspek relevansi, kredibilitas, dan kebaruan publikasi agar hasil penelitian dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah (Syakban et al. 2026)

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dengan cara mengumpulkan, membaca, dan mengkaji berbagai literatur yang sesuai dengan fokus penelitian. Selanjutnya, data dianalisis menggunakan teknik analisis isi (content analysis), yaitu dengan mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menginterpretasikan informasi yang diperoleh untuk menemukan pola dan hubungan antar konsep yang relevan. Proses analisis dilakukan secara sistematis hingga diperoleh kesimpulan yang komprehensif mengenai efektivitas penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran PAI (Fatimah et al. 2025)

Hasil dan Diskusi

Hasil kajian menunjukkan bahwa penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada tingkat SMP memiliki peran yang signifikan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. Media audio-visual mampu menyajikan materi pembelajaran secara lebih konkret melalui kombinasi unsur visual dan audio, sehingga memudahkan siswa dalam memahami konsep yang bersifat abstrak. Hal ini didukung oleh penelitian yang menyatakan bahwa penggunaan video pembelajaran dalam PAI dapat meningkatkan pemahaman konsep siswa secara signifikan (Suriyati et al. 2024)

Penggunaan media audio-visual juga terbukti mampu meningkatkan perhatian dan fokus siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Dalam konteks pembelajaran yang cenderung monoton, kehadiran media berbasis teknologi memberikan variasi yang menarik sehingga siswa tidak mudah merasa bosan. Penelitian menunjukkan bahwa media audio-visual dapat meningkatkan daya tarik pembelajaran dan memperpanjang durasi perhatian siswa terhadap materi yang disampaikan (Miranda et al. 2024)

Selain itu, media audio-visual berperan dalam meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran. Siswa tidak hanya menjadi penerima informasi secara pasif, tetapi juga terlibat dalam aktivitas belajar seperti diskusi, tanya jawab, dan refleksi. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat mendorong terjadinya pembelajaran yang lebih partisipatif dan interaktif.

Dari perspektif pedagogis, penggunaan media audio-visual juga membantu guru dalam menyampaikan materi secara lebih sistematis dan terstruktur. Guru dapat memanfaatkan berbagai bentuk media seperti video, animasi, dan presentasi interaktif untuk menjelaskan konsep yang kompleks dengan cara yang lebih sederhana dan mudah dipahami. Penelitian oleh (Miranda et al. 2024) menunjukkan bahwa pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan efektivitas penyampaian materi.

Selanjutnya, penggunaan media audio-visual juga memberikan dampak positif terhadap hasil belajar siswa. Tidak hanya pada aspek kognitif, tetapi juga pada aspek afektif dan psikomotorik. Siswa menunjukkan peningkatan dalam pemahaman materi serta sikap yang lebih positif terhadap pembelajaran PAI. Hal ini menunjukkan bahwa media audio-visual mampu mendukung pembelajaran yang bersifat holistik. (Sihombing 2021)

Dalam konteks teori pembelajaran, temuan ini sejalan dengan teori konstruktivisme yang menekankan pentingnya pengalaman belajar dalam membangun pemahaman siswa. Media audio-visual berfungsi sebagai stimulus yang membantu siswa mengaitkan informasi baru dengan pengetahuan yang telah dimiliki sebelumnya, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna. (Funna 2025)

Selain itu, teori pembelajaran sosial juga relevan dalam menjelaskan efektivitas media audio-visual. Melalui tayangan visual, siswa dapat mengamati dan meniru perilaku yang ditampilkan, khususnya dalam konteks pembelajaran PAI yang berkaitan dengan praktik ibadah dan nilai-nilai moral.(Zalyanty et al. 2025)

Namun demikian, penggunaan media audio-visual tidak terlepas dari berbagai kendala. Salah satu kendala utama adalah keterbatasan sarana dan prasarana di sekolah, seperti kurangnya perangkat teknologi dan akses internet. Hal ini menjadi hambatan dalam mengimplementasikan media pembelajaran berbasis teknologi secara optimal.

Selain itu, kompetensi digital guru juga menjadi faktor penting dalam keberhasilan penggunaan media audio-visual. Guru yang tidak memiliki keterampilan dalam menggunakan teknologi cenderung mengalami kesulitan dalam mengintegrasikan media tersebut ke dalam pembelajaran. Oleh karena itu, diperlukan pelatihan dan pengembangan kompetensi bagi guru.(Soleha et al. 2026) Di sisi lain, terdapat faktor pendukung yang dapat meningkatkan efektivitas penggunaan media audio-visual, seperti tingginya minat siswa terhadap teknologi serta ketersediaan sumber belajar digital yang semakin beragam. Hal ini memberikan peluang bagi guru untuk mengembangkan pembelajaran yang lebih inovatif.

Jika dibandingkan dengan penelitian sebelumnya, hasil kajian ini menunjukkan kesesuaian dalam hal efektivitas media audio-visual dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Namun demikian, penelitian ini memberikan penekanan yang lebih pada aspek pengalaman belajar dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran. Lebih lanjut, penggunaan media audio-visual juga memiliki implikasi praktis bagi pengembangan strategi pembelajaran PAI. Guru perlu mampu memilih dan menggunakan media yang sesuai dengan karakteristik materi dan kebutuhan siswa agar pembelajaran dapat berlangsung secara efektif.(Arhandini et al. 2025) Secara keseluruhan, penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran PAI merupakan strategi yang relevan dalam menghadapi tantangan pendidikan di era digital. Media ini tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa, tetapi juga mendorong keterlibatan aktif dan pembentukan karakter.(Naililmuna 2025)

Kesimpulan

Berdasarkan hasil kajian, penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada tingkat SMP terbukti efektif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. Media ini mampu meningkatkan pemahaman kognitif siswa, memperkuat aspek afektif melalui internalisasi nilai-nilai keagamaan,

serta mendukung aspek psikomotorik melalui visualisasi praktik. Selain itu, media audio-visual juga meningkatkan motivasi, perhatian, dan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran. Temuan ini menegaskan bahwa integrasi media audio-visual merupakan solusi yang relevan terhadap permasalahan pembelajaran PAI yang sebelumnya cenderung monoton dan kurang interaktif. Dengan demikian, penggunaan media audio-visual memiliki peran strategis dalam mewujudkan pembelajaran PAI yang lebih efektif, kontekstual, dan holistik di era digital.

Daftar Pustaka

- Abas, Siti Zulaiha B. 2025. "Integrasi Teknologi Digital Dalam Pengembangan Sumber Belajar PAI Yang Kontekstual Dan Relevan." *At-Tarbiyah: Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam* 2 (2): 391–402.
- Arhandini, Eriska, Winarti Winarti, and Sarwenda Sarwenda. 2025. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa: Studi Kasus Di Sekolah Menengah Pertama." *AZKIA: Journal of Islamic Education in Asia* 2 (1): 27–45.
- Fatimah, Siti, Najmatul Haya Zen, and Azmi Fitrisia. 2025. "Literatur Riview Dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Khusus." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 5 (1): 41–48.
- Funna, Isna Setia. 2025. "Penggunaan Media Pembelajaran Audio-Visual Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Islam Ada Materi Asmaul Husna Pada Siswa Di SD Negeri 1 Trienggadeng." *Journal of Education, Pedagogy and Teacher Training* 2 (1): 62–71.
- Judijanto, Loso, Tika Santika, Nurjanah Nurjanah, Wawan Suwandi, Sulaeman Sulaeman, and Risky Diya Amalia Rais. 2025. *Transformasi Pendidikan: Menghadapi Era Digital Di Ruang Belajar*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Miranda, Miranda, Sutarto Sutarto, and Siswanto Siswanto. 2024. *Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Dan Implementasi Terhadap Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Penggunaan Hadis*.
- Naililmuna, Laila. 2025. "Efektivitas Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam." *Dirasah: Jurnal Studi Ilmu Dan Manajemen Pendidikan Islam* 8 (2): 549–63.
- Najamudin, Najamudin, and Surahman Hidayat. 2024. "Pendidikan Agama Islam Sebagai Sarana Pembentukan Karakter Dan Akhlak Mulia:(Study Tentang Implementasi Nilai-Nilai Islam Dalam Kehidupan Sehari-Hari)." 1 (2): 29–39.
- Sihombing, Yasrida Yanti. 2021. "Upaya Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Melalui Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Daring Pada Siswa." *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)* 6 (2): 187–211.
- Soleha, Annisah Fitri, Hafizah Naslia Putri, Wiwit Wahyuni, and Lili Ratna Sari. 2026. "EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN

- SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR.”
Jurnal Insan Cita Pendidikan (Iceni) 3 (1): 1–5.
- Suriyati, Suriyati, Prima Mytra, Makmur Jaya Nur, and Wahdania Wahdania. 2024. “Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Menggunakan Alat Peraga Pada Materi Pelajaran PAI Di SMP Negeri 35 Sinjai.” *Jurnal Al-Ilmi Jurnal Riset Pendidikan Islam* 4 (02): 77–83.
- Syahri, Ika Puspita. 2024. “Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI Kelas IV SDN 09 Lanai Sinuargon.” *EduSpirit: Jurnal Pendidikan Kolaboratif* 1 (2): 417–23.
- Syakban, Ismail, Firman Daus, and Asmaridho Afendi. 2026. “Pengaruh Media Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dan Madrasah.” *Al-Ilmiya: Jurnal Pendidikan Islam* 1 (4): 1743–52.
- Zalyanty, Kharisyatul Olivia, Assilanul Qur’ani, Anindya Wulan Rahmadhani Soedjono, Anggi Desi Revila, Wibi Aulia Yasmine, and Nadiatun Nabila. 2025. “OPTIMALISASI PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK MATERI ADAB MENGGUNAKAN STRATEGI ROLE PLAYING MELALUI PEMANFAATAN TAYANGAN EDUKATIF NUSSA RARA.” *Konferensi Nasional Pendidikan Islam* 4 (1).